

GRENOBLE

MUSIQUE Le groupe grenoblois Fuego de rumba vient de sortir son 7^e album

Y a d'la rumba gitane dans l'air !

Il y a les guitares qu'ils grattent comme personne, il y a ce rythme endiablé propre aux Gitans andalous et cette langue espagnole qui roule sous le palais.

Le groupe grenoblois Fuego de rumba vient de sortir son septième album intitulé "Nuevo gipsy". Comprenez "Nouveau gitan" comme nouvelle vague. C'est ainsi que l'explique Renaud Prados, l'un des chanteurs : "C'est une façon de nous démarquer de ce qui se fait par ailleurs, on garde les traditions gitanes, andalouses mais on a notre style". Originaire du quartier de l'Abbaye, Renaud est aussi le plus ancien d'un groupe qu'il dé-



Les Fuego de rumba viennent de sortir leur septième album "Nuevo Gipsy", autoproduit, disponible à la Fnac de Grenoble.

fend corps et âme depuis vingt ans. "Cet album, c'est une histoire de copains. On

a tout fait nous-mêmes et cette fois, on est revenu aux sources, en restant dans le

trip gipsy". Avec le temps, ils ont su prouver leur professionnalisme et remplissent leur agenda de nombreuses dates. Et même si tous les musiciens ne vivent pas complètement de leur musique, ils jouent presque tous les week-ends avec un hommage aux... Gipsy kings. Renaud sourit : "Oui, ça fait un peu cliché mais on nous demande tout le temps de chanter "Bamboleo" ou "Djobi Djoba" mais c'est une façon de leur rendre hommage parce qu'ils ont ouvert la voie de la rumba gitane".

S. B.

POUR EN SAVOIR PLUS
www.fuegoderumba.com

REPÈRES

LE GROUPE

■ Un quatuor : Davy Santiago (guitare et chant), Tony Garcia (basse), Agost Rodrigues (guitare et chant) et Renaud Prados (guitare et chant).

LES DATES DE CONCERT

■ Le 19 mars au Patio Andalou au Sonnant d'Uriage ; le 20 mars au Petit Madrid à Grenoble ; le 21 mars au Café des Halles à La Cote-Saint-André ; le 29 mars : Concert pour "La Journée du Bassin Méditerranéen" à Fontaine ; le 18 avril au Café des Halles à La Cote-Saint-André.

AGENDA

AUJOURD'HUI

RENDEZ-VOUS

■ Réunion publique sur les priorités budgétaires 2009 et leurs déclinaisons dans le secteur 1, 20 h 30, Petite Halle de Bouchayer Viallet.

LOISIRS

■ Piscines : Clos d'Or : de 12 h à 14 h et de 17 h 30 à 20 h - Les Dauphins : de 7 h à 9 h - de 12 h à 14 h et de 18 h à 22 h.

EXPOSITIONS

AUJOURD'HUI

Exposition "Richter en France", Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h 30, Musée de Grenoble, place Lavalette (jusqu'au 1^{er} juin).

■ Exposition "Mantis", aquarelles au Mont-Blanc, Galerie Eliane Poggi, 7 rue Alphan (jusqu'au 3 mai).

■ Exposition "La femme dans le monde", 17 rue Elie Cartan, du lundi au samedi de 11 h à 13 h et de 14 h à 18 h (jusqu'au 14 mars).

■ Exposition "Le grand détour", Un tour du monde en 37 photos, Gaïa-Store, 6 rue d'Alsace (jusqu'au 31 mars).

■ Exposition "Images de la femme dans le monde slave contemporain", Ancien musée de peinture, place de Verdun (exposition ouverte au public du 6 au 15 mars, de 13 à 19 h)

■ Exposition "Regards sur la nature", Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, Maison de la Nature et de l'Environnement, 5 place Bir Hakeim (jusqu'au 24 avril).

■ Exposition "Rencontre avec les gangs latino-américains", Les lundis et jeudis de 9 h à 18 h et les vendredis de 9 h à 12 h 30, Pôle Jeunesse, 16 bd Agutte Sambat (jusqu'au 27 mars).

■ Exposition "Couleurs du sud" de Ghour, Amal, 57 av. Maréchal Randon (jusqu'au 26 mars).

■ Exposition d'André Duplessis, Galerie l'Atelier 9, 5 rue Génissieu. (jusqu'au 4 avril, du mardi au samedi de 11 h à 19 h).

■ Exposition des œuvres de I. Baekeroot, D. Bayle, P. Favel, V. Lemarc'Hadour, C. Mamet, M. Navizet, G. Petit et M. Richard, À l'occasion de la commémoration des 50 ans d'exil des tibétains, du lundi au vendredi de 10 h à 18 h, Maison de l'International, Parvis des

Droits de l'Homme, Jardin de Ville (jusqu'au 13 mars).

■ Exposition du peintre Ghour, Du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, association AMAL, 57 av. Maréchal Randon (jusqu'au 26 mars).

■ Exposition : sculptures de Laurent Petit et dessins et photographies de Pierre Gaudu Galerie Ka&Nao, 6, rue Aubert-Dubayet.

■ Exposition : "Architecture inquiétée par l'œuvre d'art" Maison de l'Architecture de l'Isère, 4, place de Bérulle (jusqu'au 13 mars)

■ Exposition : "Vivre ensemble, vivre ici : Mistral/Eaux-Claires" Réalisée par l'association "Repérages", La Plateforme, place de Verdun (jusqu'au 21 mars, du mercredi au samedi de 13 à 19 h).

■ Exposition : Jean Arcelin Galerie La Pleïade, 11, bd E. -Rey (jusqu'au 18 mars)

■ Exposition : "Témoins S-21. Face au génocide des Cambodgiens" Musée de la Résistance et de la Déportation, 14, rue Hébert (jusqu'au 6 avril)

CONFÉRENCES - RÉUNIONS - RENCONTRES

Table ronde avec M^{me} Chombarde de Lauwe,

Présidente de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation, résistante et déportée, de 10 h à 11 h 30, MJC Abbaye, 1 place de la Commune - 04 76 51 12 51.

■ Colloque "Architecture inquiétée par l'œuvre d'art", De 18 h à 20 h, amphithéâtre Maglione, Ecole d'Architecture, 60 av. De Constantine.

■ Conférence "la crise de la presse : une vue mondiale", Par Bertrand Pecquerie, de 16 h 30 à 18 h, amphithéâtre E de l'I. E. P. Sur le campus.

ANIMATION

■ Muséum d'Histoire Naturelle, Ouvert tous les jours sauf le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai et le 25 décembre., Du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30. Les samedis, dimanches et jours fériés de 14 h à 18 h.

1 rue Dolomieu - 04 76 44 05 35.

■ Projection "Lolita" de S. Kubrick, 20 h, Eve sur le campus. ■ Spectacle "Cinéma de quartier n°15" : 21 h 30 : "The Rocky horror picture show", Théâtre 145, 145 cours Berriat - 04 76 49 53 39.

CONFÉRENCE DE L'UPEG

L'Europe et la Méditerranée

Pour sa conférence de mercredi, l'Université populaire européenne de Grenoble (Upeg) avait choisi d'aborder le thème de l'Union européenne et de la Méditerranée.

Pour ce faire, elle avait invité Jean-Marc Huissoud, professeur de géopolitique à l'École supérieure de commerce de Grenoble, et Jean Vergès, professeur de droit public à l'Université Paul-Cézanne (Aix-Marseille).

Si le premier s'attachait à remettre en perspective les rapports constitutifs de l'Europe et de la Méditerranée, le second s'efforçait de resituer l'Union pour la Méditerranée de Nicolas Sarkozy dans la

longue histoire des rapports d'association entre l'Union européenne et les pays méditerranéens.

Développant les notions de Méditerranée-lac, de Méditerranée-frontière et de Méditerranée-monde qui ont jalonné l'histoire, Jean-Marc Huissoud rappelait que « la Méditerranée est consubstantielle à l'idée même d'Europe ».

Resituant l'Union pour la Méditerranée dans le prolongement du processus de Barcelone, Jean Vergès soulignait

« l'erreur conceptuelle » qui a présidé, selon lui, à l'avènement de l'Union pour la Méditerranée et qui réside dans l'emploi du terme "Union". « Toute

Union suppose des droits fondamentaux », ce qui n'est pas le cas en l'occurrence.

En revanche, « ce qui est juste, c'est la référence à la méthode de Jean Monnet ».

Une longue série de questions-réponses avec le public, où l'on reconnaissait de nombreux universitaires, permettait d'affiner les connaissances et d'esquisser des solutions. □

POUR EN SAVOIR PLUS

Prochaine conférence : L'Allemagne et l'Union européenne, par Werner Meng, professeur à l'Université de Sarre, le mercredi 18 mars à 19h 30 à la Maison du tourisme. Entrée libre. Infos : 06 33 50 50 62 et www.uepeg.eu

ASSOCIATION AMAL

Dialogues de femmes

Dans le cadre de la journée de la femme, à l'association Amal (Association Culturelle et de Coopération Franco-Maghrébine) une rencontre de femmes d'ici et d'ailleurs était organisée sur les thèmes de l'éducation, l'instruction, et les conditions de l'émancipation des femmes.

De Souade à Monique, plusieurs générations et plusieurs pays étaient représentés dans les témoignages très divers centrés par les mêmes préoccupations. Installées en cercle, une quinzaine de femmes et deux hommes racontaient leurs histoires, au passé, au présent et échangeaient leurs pensées pour le futur.

L'émancipation passe par l'indépendance et donc un emploi rémunéré

Dans les discussions on pouvait constater que les femmes du monde arabe ont eu bien souvent à vivre dans les mêmes conditions que leurs voisines européennes, et d'anecdotes en souvenirs chacune était fière de ses propres avancées mais songeait à toutes les causes gagnées qui semblaient vouloir reculer au fil des crises dans le monde entier.

Pour ces femmes et sans doute bien d'autres, l'émancipation passe par l'indépendance et donc un emploi rémunéré qui devient bien difficile à trouver.

"Plus inconnue que le soldat inconnu, sa femme"

Et même bardée de diplômes la femme est toujours minoritaire au sein de la société active.

C'était une réunion très enrichissante de femmes anonymes qui ne se laisseront pas oublier, toutes générations confondues.

Pour ne plus entendre des boutades comme celle diffusée dans les années féministes, "Plus inconnue que le soldat inconnu, sa femme", citée par une des participantes. □

EN SAVOIR PLUS

Amal, Association Culturelle et de Coopération Franco-Maghrébine, 57, Avenue du Maréchal Randon 38000 Grenoble 04 76 44 71 14.

Ambiance folk



Ce vendredi 6 mars, pour le lancement de la semaine des arts, le bureau des arts de Sciences Po avait organisé un bal folk à EVE sur le campus. Les jeunes Grenoblois étaient venus en nombre pour participer à cet événement hautement festif. Et ils n'ont pas été déçus puisque l'ambiance était au rendez-vous : danse scottish, bourrée et autres farandoles ont rythmé une soirée animée par les groupes Cadavres exquis et Alcatraz.

Toute la semaine, des conférences, des expositions ou encore des concerts auront lieu sur le campus dans le cadre de la semaine des art autour du thème de l'érotisme. □

Retrouvez le tonus, évacuez le stress avec la MACA du PÉROU DHEA et VIAGRA naturels Sur simple appel, un catalogue gratuit au 06 66 76 10 57 ADONIS



695649972

Opération Pouvoir d'Achat

Pantalon Karling fin de série à partir de 39€*

VADALOU Karling

5, av. Paul Verlaine - 38100 GRENOBLE
Tél. 04 76 09 70 51
Bus n° 16, 23 ou 32 - Arrêt "Verlaine"

Concert : Requiem de Maurice Duruflé

À noter, les samedi 14 mars à 18 h 15 et dimanche 15 mars à 17 h 30, le Requiem de Maurice Duruflé organisé par l'association Orgue et musique sacrée à la basilique Saint-Joseph en cette même basilique, place de Metz. Avec l'ensemble vocal de Meylan, direction Annick Horras, organistes : Thibault Duret, Bruno Charney, mezzo soprano solo : Odile Dovin, baryton solo : Christophe de Biase, violoncelle : Emile Bernard. En première partie, les œuvres vocales et pièces d'orgue de Händel, Haydn, Mendelssohn, Rossini et Widor.

Cette œuvre majeure de la musique sacrée est pour ainsi dire liée à l'histoire de Saint-Joseph, puisque le Requiem de Duruflé a déjà

été interprété ici plusieurs fois, notamment sous la direction de l'auteur en 1953 qui a par ailleurs donné deux concerts d'orgue à la Basilique dans les années 1950. Le Requiem a été chanté à nouveau en 1979 par la Manécanterie des Petits chanteurs de la Vierge au manteau, maîtrise de la Cathédrale de Grenoble, accompagnée par l'Ensemble instrumental de Grenoble, dirigé alors par Stéphane Cardon. Madeleine Jalliffier, la fondatrice et directrice de la Manécanterie, pendant trente-cinq ans, fut la première organiste de Saint-Joseph de 1943 à 1991... l'élève de Maurice Duruflé.

Renseignements : 04 76 27 18 30 □

L'accordéon à l'honneur à la salle Oliver Messiaen

L'association Grenoble Accordéons organisait samedi un double concert à la salle Oliver Messiaen.

Le groupe folklorique polonais Krakowiak avait en effet été invité pour ce concert exceptionnel.

L'orchestre accordéoniste a ouvert le bal en proposant un répertoire éclectique, puisant tout aussi bien dans la musique irlandaise ou latine que le classique.

Ils ont ensuite laissé la place à leurs hôtes polonais d'un soir, dont les danses et chants folkloriques ont ravi un public venu nombreux comme s'en félicitait le président de l'association, Michel Braisaz : « Nous créons des événements comme celui-ci pour attirer



Un double concert à la salle Oliver Messiaen.

un public large et donner une autre image de l'accordéon. Avec la salle pleine, je crois que notre objectif est réussi ce soir ».

Les amoureux de l'accordéon ou les curieux n'auront pas longtemps à attendre pour retrouver l'orchestre qui se produira le jeudi 19 mars à l'espace Benoît Bertet à Gières. □